

# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Venerdì 22 ottobre 2021

Piattaforma zoom Dipartimento di scienze giuridiche “Cesare Beccaria”

## IL CANTO E IL DIRITTO: UNITÀ E PLURALITÀ NEL POPOLO DI DIO. LA MUSICA QUALE STRUMENTO DI GOVERNO DELLA COMUNITÀ ECCLESIALE

### **Presiede**

*Daniela Milani*, Università degli Studi di Milano

**10.00/13.00**

### **Saluti istituzionali**

*Prof. Jlia Pasquali Cerioli*, vice direttore Dipartimento di Scienze giuridiche “Cesare Beccaria”

### **Il canto e la liturgia: riflessioni musicologiche fra prassi musicali e prescrizioni ecclesiastiche.**

*Daniele Torelli*, Università degli Studi di Milano

### **Musica e teologia in Sacrosanctum Concilium e nel diritto liturgico post conciliare**

*Elena Massimi fma*, Pontificia Università Salesiana di Roma, Istituto di Liturgia Pastorale di Padova

### **Norma canonica e illecito musicale.**

#### **La musica come forma di disciplina delle masse nel diritto canonico latino**

*Alex Borghi*, Università di Modena e Reggio Emilia

### ***L'approfondimento musicale***

#### **La notazione gregoriana: uniformità v pluralità.**

*Angelo Luigi Corno*, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra – Milano

### **Dibattito**

Coordinamento scientifico: prof.ssa Cristiana Cianitto  
[cristiana.cianitto@unimi.it](mailto:cristiana.cianitto@unimi.it)

# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Venerdì 22 ottobre 2021

Piattaforma zoom Dipartimento di scienze giuridiche "Cesare Beccaria"

## IL CANTO E IL DIRITTO: UNITÀ E PLURALITÀ NEL POPOLO DI DIO. LA MUSICA QUALE STRUMENTO DI GOVERNO DELLA COMUNITÀ ECCLESIALE

14.00/16.30

**Teologia e uso della musica sacra in ambito protestante**

*Emanuele Fiume*, Facoltà Pentecostale di Scienze Religiose di Bellizzi

**Il corale luterano, il salterio calvinista, gli anthems anglicani. Identità religiose e musica liturgica in ambito protestante.**

*Maria D'Arienzo*, Università degli Studi di Napoli Federico II

***L'approfondimento musicale***

**La musica nelle Chiese della Riforma**

*Nicola Sfredda*, Conservatorio di Musica "Luigi Campiani" – Mantova

**Dibattito**

**Conclusioni**

*Cristiana Cianitto*, Università degli Studi di Milano

Per iscrizioni inviare una mail a [cristiana.cianitto@unimi.it](mailto:cristiana.cianitto@unimi.it)

Coordinamento scientifico: prof.ssa Cristiana Cianitto  
[cristiana.cianitto@unimi.it](mailto:cristiana.cianitto@unimi.it)